

A photograph of a home music production studio. In the center, a wooden desk holds a computer monitor displaying a digital audio workstation (DAW) interface, a keyboard, and a microphone on a stand. To the right, several guitars are leaning against a rack. The room is dimly lit with blue and warm lights. The text 'PRODUCCIÓN MUSICAL' is overlaid in large white letters across the middle of the image.

PRODUCCIÓN MUSICAL

ALESSANDRO MAZZINI
Productor Musical

¿QUE ES LA PRODUCCIÓN MUSICAL?

La producción musical es un proceso que integra teoría musical e ingeniería de sonido en el proceso de creación de una pieza de audio. Dentro de el ámbito musical está presente la interpretación, la composición, la orquestación, el arreglo instrumental, entre otras. Y dentro del ámbito de sonido vemos involucradas disciplinas como la microfonía, uso de procesadores en la mezcla y mastering, la acústica y el diseño sonoro.

EL ROL DE EL PRODUCTOR MUSICAL

Su función principal es supervisar y coordinar la parte musical y técnica de un proyecto durante toda su gestión. el productor es alguien que entiende y maneja el lenguaje de ambos mundos, música e ingeniería de audio

Fases de la producción

A photograph of a recording studio. In the foreground, a red electric guitar with a white pickguard is lying on a light-colored carpet. In the background, a Gretsch drum set is set up on a stand. The text 'Fases de la producción' is overlaid in a white serif font on a semi-transparent dark grey rectangular background.

- Composición
- Pre – Producción
- Producción y Grabación
- Post – Producción
- Distribución y Comercialización

1. COMPOSICIÓN O CREACIÓN

La composición musical hace referencia al proceso creativo en el que el artista desarrolla los distintos aspectos que formarán parte de la obra final. Estos elementos son la letra, el ritmo, las armonías y melodías. Con esta información, el productor tiene una idea clara de cómo estructurar el tema y de qué manera evolucionará.



2. Pre - Producción

Este proceso es en donde se define la estructura general del tema, el tempo, la tonalidad y el estilo musical deseado. Aquí se realizan ajustes y refinamientos para garantizar la coherencia y cohesión del proyecto.

3. Producción y Grabación

Es el proceso de capturar los sonidos de los instrumentos musicales y voces, empleando técnicas de microfonía, las cuales formarán parte de la canción.

Lexsen

4. Post – Producción

- Edición, mezcla y mastering:

Después de la grabación se procede a la edición de las pistas, para pasar a la mezcla, donde se combinan y ajustan los niveles de cada elemento sonoro para lograr un equilibrio y cohesión adecuados. Posteriormente, se realiza la masterización, que consiste en optimizar la calidad y el volumen del audio final para su distribución.



5. Distribución y Comercialización

Es la última fase de producción de una canción cuyo objetivo es distribuir el tema a través de distintas plataformas digitales como Spotify, YouTube, redes sociales, entre otras.

GRACIAS
GRACIAS

