

# I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL - 2024



## CIIAM

Melodías del saber:  
Investigaciones que Inspiran



## Pensando el objeto y sus preguntas

Una experiencia de investigación:  
El canto con caja en la provincia de Catamarca:  
La copla, la caja, las voces que “no mueren”

# El objeto es un “alma”

Encontrar el objeto de investigación o toparse con él.

El objeto ejerce cierta fascinación sobre nosotros o despierta cierta clase de “amor” o “deseo”.

Necesidad de conocerlo, descubrirlo, comprenderlo.



# Las preguntas

Nacen las preguntas: discriminar aquellas que ya están respondidas de aquellas que no.

Encontrar las nuevas preguntas.



# El territorio

El territorio como el espacio en dónde se circulan muchas respuestas.

Las personas, los testimonios, las nuevas preguntas.

