

# I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL - 2024



## CIIAM

Melodías del saber:  
Investigaciones que Inspiran



**Estudio del aprendizaje de coplas en géneros  
musicales peruanos en estudiantes del Colegio El  
Buen Pastor.**

**Presentado por: Mag. Francisco Caro Palomino**

**[franciscocaropalomino@gmail.com](mailto:franciscocaropalomino@gmail.com)**

# Objetivo del estudio

Analizar los aprendizajes de creación coplas a través de formas musicales del Perú en los estudiantes de quinto de primaria a segundo de secundaria del Colegio El Buen Pastor de la ciudad de Lima, en el periodo 2023 y 2024, a partir de las experiencias :

Taller FLADEM Colombia

Festival Internacional Rima que Rima





**La Cumanana**  
**Tumbes,**  
**Piura,**  
**Lambayeque**

**La Matarina**  
**Cajamarca**

**El Amor**  
**Fino**  
**Lima**

**Contextos**  
**regionales**  
**peruano**



Peru



# Proceso de enseñanza

01

## La métrica, la rima y el ritmo

Versos octosílabos, tipos de rimas, juegos

02

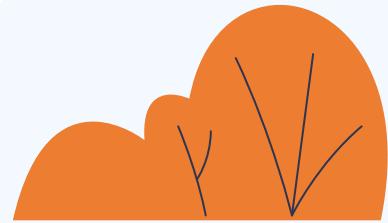
## Los pareados, las coplas y las cuartetos

Diseño, creaciones y juegos

03

## La cumanana, la matarina y el amor fino

Contextos regionales, patrón melódico, estructura y creaciones



# Versadores en el Ministerio de Cultura - Perú



# Banda Sinfónica y cantantes en el Ministerio de Cultura - Perú



# Categoría: Estrategias de Aprendizaje

## Subcategoría: Gestión del tiempo y capacidades claves



**Primaria**



**Secundaria**

**Investigar**

**Contrastar**

**Validar**

**Estética**

**Métrica**

**Patrimonio**

**Historia de vida**

**Aprovechar el tiempo en clase**

# Categoría: Estrategias de Aprendizaje

## Subcategoría: Resolución de problemas



Silabeo octosílabo  
Más vocabulario  
sinónimos

Búsqueda de ejemplos

Autoaprendizaje

Intercambiar las palabras



# Categoría: Estrategias de Aprendizaje

## Subcategoría: Proceso creativo - inspiración



Recuerdos familiares  
Patrimonio cultural  
identidad institucional  
Turismo  
Gastronomía  
Fotos familiares

# Categoría: Estrategias de Aprendizaje

## Subcategoría: Aspecto emocional



A veces me frustraba  
Me sentía inspirada  
Valor y fuerza  
A veces estuve nerviosa  
veía el disfrute

# **Categoría: Proceso de enseñanza**

## **Subcategoría: Metacognición**



**Vencer el miedo en hablar en público.**

**Apoya en mi creatividad y mi paciencia.**

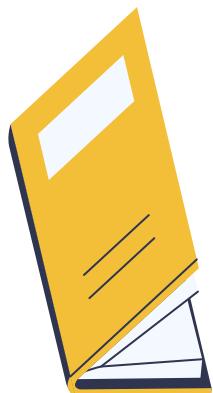
**(Ante problemas) buscar nuevas soluciones.**

**Tener experiencias en otro país.**

**A través de las coplas puedo demostrar amor a mi familia.**



# Taller en el FLADEM Colombia 2023



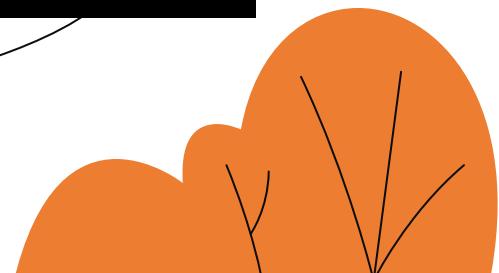
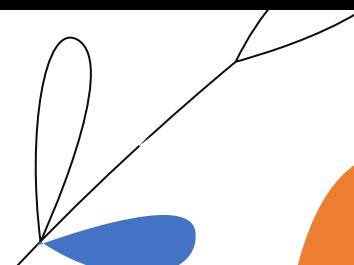


**Demostración de aprendizaje de maestros colombianos: Cumanana. Participación especial de la maestra Gloria Valencia.**





# Palabras de Mario Egas - Presidente FLADEM Colombia



# Conclusiones

1. La gestión del tiempo es uno de los pilares más importantes para desarrollar proyectos artísticos.
2. La resolución de problemas en el ámbito musical y poético son desafíos que se pueden replicar en la vida cotidiana.
3. Los procesos creativos musicales y poéticos están íntimamente vinculados con nuestros recuerdos y otras fuentes de inspiración que impactaron a lo largo de la vida.
4. Los aprendizajes poéticos y musicales ayudan a desarrollar habilidades blandas.
5. Los estudiantes pueden construir su propio aprendizaje en comunidades de colaboración y basados en la investigación.

# I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL - 2024



## CIIAM

Melodías del saber:  
Investigaciones que Inspiran



**Estudio del aprendizaje de coplas en géneros  
musicales peruanos en estudiantes del Colegio El  
Buen Pastor.**

**Presentado por: Mag. Francisco Caro Palomino**

**[franciscocaropalomino@gmail.com](mailto:franciscocaropalomino@gmail.com)**