



UNRAR

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

**I Congreso Internacional de
Investigación Artística y Musical
Melodías del Saber:
Investigaciones que Inspiran**

Conferencia Magistral

- **Pedagogía Musical en Chile.**
- **Reseña de Investigaciones Formativas**

Conferencista: Felipe Hidalgo Harris, Chile

Introducción

- Contexto histórico sobre la pedagogía musical en Chile.
- Se explorarán datos e información relevante de las carreras de pedagogía en música en Chile
- Reseña de artículo de Investigación Formativa musical en Chile

Contexto Histórico

1929 Decreto N°6.438

Organiza estructura Facultad de Formatives Bellas Artes U. de Chile

1935 Decreto universitario N°566

Formalizó titulación con rango de Profesor de Música

1944 Nuevo Reglamento

Modificación de requisitos para Profesor de Estado en música

1968 Reforma Universitaria P

- Crea carreras de Pedagogía en Música en sedes regionales
- Prueba especial de ingreso (habilidades y no conocimientos previos)
- Cambio al plan de estudios con énfasis en proceso enseñanza /aprendizaje
- Folklore como asignatura del plan de estudios

1975 Nuevo plan de estudios

- Nuevo modelo de formación docente
- Inclusión y énfasis en folclore a nivel escolar
- Perfil docente con habilidades pedagógicas e instrumentales
- Realización de actividades musicales en aula

1981 Nueva Normativa Nacional Universitaria

- Pedagogías salen de Universidades y se establecen en Institutos profesionales
- Cierre de Carrera fundadora en U. de Chile y en sedes regionales
- Inclusión y énfasis en folclore a nivel escolar
- Perfil docente con habilidades pedagógicas e instrumentales en aula
- Creación Universidades Privadas

1935 a 1980

Periodo Fundacional con U. de Chile como columna vertebral

1981 hasta el presente

Reformas macro en el país y fin predominio U. de Chile

Fuente: "Formación docente en música en Chile"

Una aproximación histórica desde tres Universidades, Poblete April 2017

Evolución formación universitaria de profesores de música en Chile

| 1935 | 1980 | 1981 | 2010 en adelante |
|---|---|---|---|
| Génesis y Predominio U. de Chile | | Diversificación del sistema universitario | |
| 1935 Consolidación institucional | 1956 1957 Expansión regional | 1981 Surgimiento y consolidación nuevas universidades | 1998 1999 Nuevas políticas en formación docente y aseguramiento de calidad |
| Inicio carrera pedagogía en música sede Santiago. Desarrollo modelo formativo basado en formación disciplinaria previa y formación pedagógica disciplinar y general | Expansión de la universidad hacia regiones (La Serena, 1957). Creación de la carrera de pedagogía en música en sedes regionales (La Serena, 1973) Surgimiento de carrera de pedagogía en música en otras instituciones, inspirados en modelo U. de Chile (1972, U. de Concepción; entre otras). | Cierre pedagogía en música U. de Chile. En Santiago y Valparaíso, pedagogía en música impartida por institutos profesionales. Nuevas universidades regionales; algunas mantienen status universitario para pedagogía en música. | Impulso desde el Estado a políticas de fortalecimiento de la formación inicial y de acreditación institucional. Complementariamente, políticas de evaluación a profesores de música (2006 - 2007). Cambios en las políticas impulsan a su vez cambios al interior de las universidades. |

Fuente: Poblete (2016, p. 124).

Regiones con Universidades que dictan Carreras musicales en Chile

| Región | Universidades | Carreras Musicales |
|--------|------------------------------|--|
| I | 1 Pública / 4 Privadas | Ninguna |
| II | 1 Pública / 6 Privadas | Pedagogía en Música |
| III | 1 Pública / 2 Privadas | Ninguna |
| IV | 1 Pública / 7 Privadas | Pedagogía y Licenciatura en Música |
| V | 2 Públicas/ 12 Privadas | Pedagogía en Música, Licenciatura en Música, Interpretación Superior |
| VI | *2 Públicas / 2 Privadas | Ninguna |
| VII | 1 Pública/ 5 Privadas | Docencia e Interpretación |
| VIII | 1 Pública / 13 Privadas | Pedagogía en Música |
| IX | **2 Públicas / 6 Privadas | Ninguna |

Fuente: CRUCH 2024

(Consejo Nacional de Rectores de Universidades Chilenas)

* 1 Campus de Universidad de Talca y Universidad Regional creada en 2015

** Universidad Regional y Sede U. Arturo Prat

*** 2 Campus sede de U. Tarapacá Región I

**** Todas sedes de Universidades Región VIII

Regiones con Universidades que dictan Carreras musicales en Chile

| Región | Universidades | Carreras Musicales |
|-----------|-----------------------------|---|
| X | 1 Pública / 4 Privadas | Pedagogía en Música |
| XI | 1 Pública | Ninguna |
| XII | 1 Pública | Ninguna |
| RM (XIII) | 9 Estatales / 35 Privadas | Pedagogía en Música, Licenciatura en Música, Dirección Coral, Interpretación Superior |
| XIV | 0 Estatal / 3 Privadas | Interpretación Superior |
| XV | ***2 Estatales / 2 Privadas | Ninguna |
| XVI | ****1 Estatal / 6 Privadas | Ninguna |

Fuente: CRUCH 2024

(Consejo Nacional de Rectores de Universidades Chilenas)

* 1 Campus de Universidad de Talca y Universidad Regional creada en 2015

** Universidad Regional y Sede U. Arturo Prat

*** 2 Campus sede de U. Tarapacá Región I

**** Todas sedes de Universidades Región VIII

Universidades con Carreras de Música en Chile

| Universidad | Pública / Privada | Región | Tipo de carrera |
|---|-------------------|-------------|--|
| U. de Antofagasta | Pública | II REGION | Pedagogía en música |
| U. de la Serena | Pública | IV REGION | Pedagogía y Licenciatura en Música |
| U. de Playa Ancha de Ciencias de la Educación | Pública | V REGION | Pedagogía en música |
| U. Católica de Valparaíso | Privada | V REGION | Interpretación, Composición, Licenciatura, Musicología |
| U. De Valparaíso | Pública | V REGION | Pedagogía en música |
| U. de Talca | Pública | VII REGION | Docencia e Interpretación |
| U. de Concepción | Privada | VIII REGION | Pedagogía en música |
| U. Adventista | Privada | XVI REGION | Pedagogía en música |
| U. Austral de Chile | Privada | XIV REGION | Interpretación, Composición |
| U. de Los Lagos | Pública | X REGION | Pedagogía en música |

Universidades con Carreras de Música en Chile

| Universidad | Pública /Privada | Región | Tipo de carrera |
|--|------------------|--------|--|
| Universidad de Chile | Pública | RM | Interpretación, Composición, Teoría de la Música, Magister |
| Pontificia Universidad Católica de Chile | Privada | RM | Interpretación, Composición, Licenciatura, Magister |
| U. Mayor | Privada | RM | Interpretación, Composición |
| U. Metropolitana de Ciencias de la Educación | Pública | RM | Pedagogía y Licenciatura en Música |
| U. Mayor | Privada | RM | Interpretación, Composición |
| U. Alberto Hurtado | Privada | RM | Pedagogía, Interpretación, Dirección Coral, Magister |
| U. Academia de Humanismo Cristiano | Privada | RM | Licenciatura en Música y Producción Musical. |
| UNIACC | Privada | RM | Interpretación y Música y Composición |
| U. Andrés Bello | Privada | RM | Pedagogía en música |
| Escuela Moderna de Música y Danza | Privada | RM | Interpretación, Composición |
| Instituto Profesional Projazz | Privada | RM | Interpretación y Producción Musical |

Universidades con Carreras de Pedagogía en Música en Chile

| Universidad | Pública/ Privada | Región | University Rankings 2024 * | Acreditación ** |
|---|---------------------|-------------|-------------------------------|--------------------|
| U. Metropolitana de Ciencias de la Educación | Pública | RM | S/I | 4 años (2023-2027) |
| U. Andres Bello | Privada | RM | 1001-1200 | 6 años (2022-2023) |
| U. Alberto Hurtado | Privada | RM | 1201-1400 | 5 años (2020-2024) |
| U. Academia de Humanismo Cristiano | Privada | RM | S/I | 4 años (2022-2026) |
| U. de Antofagasta | Pública | II REGION | S/I | 5 años (2023-2028) |
| U. de La Serena | Pública | IV REGION | 1401 - 1500 | 5 años (2021-2026) |
| U. de Playa Ancha de Ciencias de la Educación | Pública | V REGION | S/I | 5 años (2023-2027) |
| U. Católica de Valparaíso | Privada | V REGION | 681-690 | 7 años (2022-2028) |
| U. de Valparaíso | Pública | V REGION | 1201-1400 | 6 años (2022-2027) |
| U. de Concepción | Privada | VIII REGION | 601-610 | 7 años (2023-2030) |
| U. Adventista | Privada | XVI REGION | S/I | 3 años (2023-2026) |
| U. De Los Lagos | Pública | X REGION | S/I | 5 años (2021-2026) |

*Fuente: QS World University Rankings 2024

**Fuente CNA: Comisión Nacional de Acreditación
2024

Puntajes de Sistema de Ingreso a las Universidades Chilenas

| Universidad | Pública / Privada | Puntaje de corte | Puntaje mínimo para ingreso | Puntajes promedio todas las carreras |
|---|-------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| U. Católica de Valparaíso | Privada | 622 | 502 | 612 |
| U. Metropolitana de Ciencias de la Educación | Pública | 595 | 500 | 601 |
| U. de Concepción | Privada | 585 | 500 | 605 |
| U. de Playa Ancha de Ciencias de la Educación | Pública | 559 | 500 | 542 |
| U. Alberto Hurtado | Privada | 538 | 500 | 589 |
| U. Mayor | Privada | 525 | 500 | 578 |
| U. Andres Bello | Privada | 523 | 500 | 555 |
| U. de La Serena | Pública | 502 | 500 | 570 |

Fuente: CRUCH 2015

(Consejo Nacional de Rectores de Universidades Chilenas)

Breve descripción de algunas Carreras de Pedagogía en Música en Chile

- **Universidad Alberto Hurtado (UAH)**

Enfocada en experiencias prácticas desde el segundo año y oportunidades de trabajo con instituciones culturales como la Biblioteca Nacional y las Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.

- **Universidad Andrés Bello (UNAB)**

Ofrece formación para enseñar música desde la educación parvularia hasta el último año de educación media, y su nuevo plan de estudios se implementó en 2023

Breve descripción de algunas Carreras de Pedagogía en Música en Chile

- **Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV)**

Los egresados tienen sólidas competencias en lectura, interpretación, creación musical, y la capacidad de dirigir conjuntos vocales e instrumentales. La formación incluye prácticas profesionales y un enfoque en la investigación educativa

- **Universidad de Valparaíso (UV)**

Ofrece un plan de estudios estructurado en diferentes áreas, como lectoescritura musical, polifonía, formación instrumental, y educación cultural. También incluye un componente fuerte en la formación antropológica y filosófica de la educación

Breve descripción de algunas Carreras de Pedagogía en Música en Chile

- **Universidad Academia de Humanismo Cristiano**

El enfoque es crítico y transformador, integrando metodologías investigativas y tecnológicas en la enseñanza musical, con un fuerte componente en la comprensión crítica de las tradiciones pedagógicas y musicales

- **Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE)**

Se destaca por su formación en lenguaje y expresión musical, didáctica, y habilidades investigativas aplicadas a la práctica docente. Los egresados están preparados para gestionar proyectos de desarrollo musical en diversos contextos educativos

- **Universidad de Los Lagos (ULA)**

Heredera de una tradición de formación de profesores desde 1965, la universidad ofrece un programa reciente de Pedagogía en Música, estructurado para cumplir con las demandas actuales del sistema educativo y cultural

Reseña Malla Curricular

Pedagogía en Música U. de Antofagasta

Formación General:

- Psicología del Desarrollo
- Filosofía de la Educación
- Didáctica General
- Práctica Profesional

Formación Específica en Música:

- Teoría y Solfeo
- Armonía y Contrapunto
- Historia de la Música
- Instrumento Principal
- Educación Auditiva

Formación Didáctica

Específica:

- Didáctica de la Música
- Talleres de Instrumentos
- Metodología de la Enseñanza Musical

Prácticas y Proyectos:

- Práctica Inicial
- Práctica Intermedia
- Práctica Profesional
- Seminario de Titulación

Reseña Malla Curricular Pedagogía en Música U. de Antofagasta

Programa de 10 semestres, se enfoca en formar profesionales capaces de integrar la música en el proceso educativo.

Plan de estudios incluye asignaturas que abarcan las siguientes áreas

Se fomenta la participación en actividades extracurriculares y proyectos de vinculación con el medio. lo que permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos reales y contribuir al desarrollo cultural de la región.

Malla Curricular

Pedagogía en Música U. de Concepción

Plane de estudios diseñados para proporcionar una formación integral en música, combinando teoría, práctica y pedagogía para preparar a los estudiantes tanto en la ejecución musical como en la enseñanza

Primer Año

- **Psicología del Desarrollo**
- **Teoría y Solfeo I**
- **Historia de la Música I**
- **Instrumento Principal I**
- **Coro**

Segundo Año

- **Psicología Educacional**
- **Teoría y Solfeo II**
- **Historia de la Música II**
- **Instrumento Principal II**
- **Didáctica de la Música I**

Tercer Año

- **Teoría y Solfeo III**
- **Historia de la Música III**
- **Instrumento Principal III**
- **Didáctica de la Música II**
- **Práctica Inicial**

Malla Curricular

Pedagogía en Música U. de Concepción

Cuarto Año

- Teoría y Solfeo IV
- Historia de la Música IV
- Instrumento Principal IV
- Didáctica de la Música III
- Práctica Intermedia

Quinto Año

- Instrumento Principal V
- Proyecto de Tesis
- Práctica Profesional

Reseñas de Perfiles de Egreso

Perfil de Egreso

U. Andres Bello

- Práctica basada en el desarrollo de habilidades musicales desde la educación inicial
- Busca aportar a la formación integral de las personas desde una perspectiva artístico-pedagógica que comprende el poder educativo de la música desde una perspectiva creativa e inclusiva.
- Demuestra dominio del lenguaje musical y ejerce con liderazgo su labor.

Reseñas de Perfiles de Egreso

Perfil de
Egreso

U. Valparaíso

- Formación disciplinar y profesional sólida y actualizada
- Creativo, innovador y reflexivo
- Capacidad de perfeccionarse y actualizarse
- Trabaja de manera autónoma y colectiva en diferentes contextos
- Inserción laboral expedita
- Capacitado para acceder a Posgrados disciplinares y pedagógicos

Datos Estadísticos

1. Matricula 1° año áreas de educación universitaria 2017-2021

| | Recuento | | | | |
|---|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
| Administración y Comercio | 75035 | 76073 | 76227 | 66313 | 67581 |
| Agricultura, Silvicultura, Pesca y Veterinaria | 8633 | 9203 | 9950 | 9920 | 10759 |
| Arte y Arquitectura | 15156 | 15474 | 16237 | 15293 | 14410 |
| Ciencias | 5489 | 5590 | 5644 | 5597 | 5061 |
| Ciencias Sociales | 27137 | 27654 | 28182 | 26591 | 29798 |
| Derecho | 10109 | 10325 | 10553 | 10617 | 11109 |
| Educación ³ | 42140 | 47296 | 41611 | 36118 | 33209 |
| FFAA, Orden y Seguridad | 2200 | 2518 | 2830 | 869 | 732 |
| Humanidades | 3954 | 3896 | 3683 | 3065 | 2999 |
| Salud | 60911 | 59429 | 58875 | 56177 | 63174 |
| Tecnología | 97182 | 95846 | 98105 | 89984 | 95116 |
| Total | 347946 | 353304 | 351897 | 320544 | 333948 |
| Formación Docente | 18341 | 20888 | 17036 | 14811 | 13554 |

Fuente: Bases de Matrícula 2005-2021
Consejo Nacional de Educación (CNDE)

Datos Estadísticos

2. Matricula 1° año Pedagogía según especialidad 2018-2021

| | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Pedagogía en Educación Media | 4160 | 4248 | 3876 | 2914 |
| Pedagogía en Educación Básica | 2060 | 1949 | 1750 | 1341 |
| Pedagogía en Educación de Párvulos | 3727 | 1858 | 1767 | 1956 |
| Pedagogía en Educación Diferencial | 4302 | 2576 | 2162 | 2460 |
| Pedagogía en Educación Técnico Profesional | 75 | 43 | 77 | 105 |
| Pedagogía en Artes y Música | 782 | 785 | 719 | 492 |
| Pedagogía en Educación Física | 2152 | 2044 | 1558 | 1207 |
| Pedagogía en Idiomas | 2005 | 2037 | 1828 | 1551 |
| Pedagogía con licenciaturas o programas especiales | 1625 | 1496 | 1074 | 1528 |
| Total | 20888 | 17036 | 14811 | 13554 |

Fuente: Consejo Nacional de Educación
(CNDE) 2005-2021

Datos Estadísticos

- **11.285 Establecimientos Educativos**
 - *45% públicos*
 - *49% subvencionados*
 - *5,5% colegios particulares pagados*
 - *0,6% liceos de administración delegada*
- **3,49 millones de estudiantes**
 - *54,4% establecimiento subvencionado*
 - *35,2% público*
 - *9,1% particular pagado*
 - *1,3% liceo de administración delegada*
- **266,7 mil profesores**
 - *44% ejerce en el sector subvencionado*
 - *44% en el sector público*
 - *11% en un colegio particular pagado*
 - *1% en un liceo de administración delegada*

Fuente Instituto Libertad y Desarrollo 2022

Conclusiones

- Perfil de ingreso en 1935 muy similar a estudiante de Interpretación musical (alta exigencia).
- Los perfiles de ingreso y egreso han ido modificándose conforme a los cambios sociales del país a partir de los períodos 1973-1989 y 1990 hasta la actualidad.
- La intervención a la Educación Estatal trajo como consecuencia la desvaloración de las carreras musicales.
- Las Universidades privadas han diversificado las posibilidades de acceso a las carreras musicales

Conclusiones

- A pesar de existir fuerte centralismo, la creación de nuevas universidades Públicas y Privadas ha descentralizado la oferta de las carreras musicales a casi todo el país.
- Existen 11.285 Colegios y escuelas donde se debe contar con al menos un Profesor de Música.
- Aumento exponencial de carreras de Post Grado con especialización en Educación, sin embargo, aún no para las especialidades de Educación Musical.